



LEÓN, CUNA DEL PARLAMENTARISMO

DOCUMENTAL

Temporalización: lunes, día 6 de diciembre de 2010
Emisión en **La 2 de Televisión Española** (difusión nacional)
Horario aproximado: **12.35h**

Temporalización: viernes, día 17 de diciembre de 2010
Espacio: **Auditorio Ciudad de León** (León)
Horario: **12.00h**

SINOPSIS

En su celebrado libro *Life and Death of Democracy* el Profesor Keane de la Westminster University afirma que la democracia representativa no nació en Inglaterra sino en las Cortes Leonesas de 1188. El escritor Juan Pedro Aparicio relata el magno suceso en Londres junto al Profesor, para luego mostrar, desde una perspectiva sintetizadora de dos mil años de historia, las raíces de un reino, cuyos súbditos practicaban la democracia directa en sus Concejos Abiertos.

Juan Pedro Aparicio se traslada a los enclaves históricos más significativos para dar a conocer los avatares del legendario reino.

El Vaticano, el Palacio de Letrán y el Foro romano, son los lugares escogidos dentro de la ciudad de Roma, para referirse tanto a los primeros tiempos del Imperio Romano, como a las intrigas de la Curia Pontificia contra los reyes leoneses.

Los orígenes del reino son relatados desde las ruinas de los antiguos castros, las primitivas Médulas y en las orillas del río Esla, donde los Astures sostuvieron épicas batallas contra los romanos.

El documental rastrea los pueblos y ciudades del antiguo reino tras las huellas de la España visigoda, la ocupación musulmana y la larga epopeya de la reconquista. Recorre también la ruta Jacobea y los monumentos mozárabes tanto en la provincia de León como fuera de ella.

El sabor del rito y la tradición se muestran en todo su esplendor alrededor del fuego del Filandón, dentro de una palloza de los Ancares. Los personajes históricos más representativos cobran vida a través de diversas recreaciones históricas. El ayer y hoy de la capital del viejo reino se reúnen en un singular recorrido por sus históricos monumentos y rincones, a través de sus ancestrales costumbres y también, observando el modernismo de sus construcciones actuales y la vitalidad de sus nuevas gentes. Todos ellos testigos y garantes de la primera democracia representativa universal.

Duración: 00:52'

Género: Documental

Idiomas: Español, inglés y portugués



CRÉDITOS

Guión y Dirección:	Juan Pedro Aparicio y Álvaro del Amo.
Productor ejecutivo:	Javier Linares.
Realización:	Jesús Sánchez Romeva.
Dirección de producción:	Jorge Linares.
Música original compuesta:	Josué Arias Muñoz.
Idea original y texto:	Juan Pedro Aparicio.
Montaje:	Jesús Sánchez Romera.
Dirección de fotografía:	Javier Palacios y Yeye Roa.
Asesoramiento Histórico:	Margarita Torres Sevilla.
Dibujos:	Francisco Solé Romeo.
Operador de Steady Cam:	Álvaro Carla.
Jefes de producción:	Carlos Jiménez, Jan Araújo.
Edición y mezclas de sonido:	Josué Árias, Custom Sound Lab.
Voz en Off:	Juan Pedro Aparicio.
Etalonaje y Edición On line:	Jan Araújo.
Ayudante de cámara y sonido:	Miguel Araújo.
Ayudante de Steady Cam:	Mario Torreiro.
Vestuario:	Alicia Flores, El Trovador leones.
Maquillaje y peluquería:	Rosario Romero, Linecolours.
Jefe de eléctricos:	José Antonio Rodríguez.
Wescam:	Airnor.
Medios de grabación:	New Atlantis; Info Tv; Cinecar.
Figuración:	Workout Events.
Estudio de locución:	New Atlantis.
Dirección de locución:	Álvaro Perales.
Técnico de locución:	Nerio Rodríguez.
Postproducción sonido:	New Atlantis.
Productora:	Transglobe

Este documental es una Coproducción de:

Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales.

Junta de Castilla y León.

Fundación León Real.

AGRADECIMIENTOS

Exsmo. Ayuntamiento de León; Gemma Rodríguez Berasategui; Real Colegiata de San Isidoro; Orden y Cofradía del Milagroso Pendón de San Isidoro; Orden del Pendón de Baeza; Catedral de León; Archivo de la Catedral de León; Vecinos de Pereda de Ancares; Vecinos de Balouta de Ancares; Hostal San Marcos; Mesón La Magdalena; Hotel París; Miguel Yuma; Joaquín Araújo.